

OPENING TURKEY NOW! MET GIOVANCA EN FAMILIE SAM 'WE DOEN ALSOF WE THUIS ZIJN.'

Voor het beroemde drietal is een bijzonder feestje. Want zo vaak krijgen moeder en dochters Sam niet de kans om samen te zingen. Met zangeres Giovanna openen de Sams het festival Turkey Now! Deze vierde editie speelt vooral in Amsterdam en Rotterdam, duurt drie maanden en viert 400 jaar Nederlandse betrekkingen tussen Nederland en Turkije met zo'n zestig concerten en vijftig andere happenings daar omheen.

DOOR HELMUT DE HOOGH FOTOGRAFIE LENNYOOSTERWIJK.NL

Sam-dochter Sewval kennen we nog van de vorige editie van Turkey Now! In 2010 verzorgde zij het immers het sfeervolle slotconcert. Toen vertelde ze waarom ze zich thuis voelt op dit veelzijdige Nederlandse festival. Net als Turkey Now! wil ze vooral de rijkdom van de Turkse muziek laten horen waarin tientallen culturen van Turks tot Koerdisch of Armeens zijn vertegenwoordigd. Subtiel neemt ze af en toe stelling tegen oude tradities waar vrouwen onder lijden als eerwraak of te jong trouwen. Als knappe dochter van de zeer succesvolle zangeres Leman Sam, kreeg Sewval veel kansen.

DRUMS De liedjes van moeder Leman zijn nog dagelijks op de Turkse radio te horen. Al vanaf haar twintigste is dochter Sewval een bekende Turkse als actrice in allerlei tv-series en na enkele jaren werd ze ook bekend als zangeres. Met zo'n familie ontkomt haar oudere zus Sehnaz niet aan de spotlights, hoewel ze van het trio de minst bekende is. Zij treedt op als rockzangeres, maar ook in musicals en jaren geleden was zij de eerste drummende vrouw op een Turks podium. Ook in Nederland zal ze de drumstokken niet ongemoeid laten.

GRAPJES We ontmoeten het drietal in een hotel in het hart van hun thuisstad Istanbul. Het persmoment is een fijn uitstapje voor de familie, want moeder en dochters leven drukke levens en hebben weinig tijd om met elkaar af te spreken. Moeder Leman Sam telt al zestig lentes, maar dat is haar niet aan te zien. Haar dochters is zij duidelijk de baas. Zij vertelt het verhaal van haar familie, zoals ze dat met grapjes tussen de liedjes door ook op het podium zal doen. 'Mijn dochters zongen al voordat ze konden praten. Ik heb ze zien groeien en het is leuk om verhaaltjes over ons familieleven te vertellen.'

AAPJES De zangeressen vergelijken is lastig, want ze hebben alledrie hun eigen stijl én eigen publiek. Sehnaz als rauwe rockster met net-panty's, Sewval en haar moeder als zangeressen van ballades. Leman Sam: 'Sewval houdt van traditionele Turkse muziek, arabesque, maar heeft nu ook een nieuw tangoalbum. Ik ben een aapje en hou van heel veel verschillende muziek.' Een aapje? 'Ja, een aapje zijn is een Turkse uitdrukking. Het betekent dat je ergens lol in hebt. Tijdens het concert zijn we alledrie aapjes. We doen het met veel plezier. Vroeger zong ik opera. Maar moederaap wilde veel meer: ik ging naar Griekenland,

Portugal, de Balkan, Rusland, Libanon en Afrika voor inspiratie. Ik zong jazz, maar vooral wereldmuziek en sinds kort ook ballades.'

DOMINANT De keuze voor een eigen weg in de muziek van beide dochters zou zomaar kunnen samenhangen met het dominante karakter van moeder. De sfeer tussen de drie is overigens goed. De dochters zijn eraan gewend en de charme van 'moeder aap' maakt veel goed. Desgevraagd geeft Sewval Sam een diplomatiek antwoord. 'Mijn moeder zal wel boos worden, maar zij is veel legendarischer dan wij. Als dochters zouden we moeten oppassen als we in haar voetsporen zouden treden. Zij heeft namelijk een sterke persoonlijkheid en we zouden makkelijk in haar schaduw komen te staan.' En met een stralende lach vervolgt zij: 'Dankzij haar opvoeding doen we ons best om onze eigen weg te gaan met onze eigen sterke persoonlijkheid.' Daar kan moeder niet boos om worden. Het trio ziet uit naar de openingsconcerten van Turkey Now! in Nederland. Ze zingen samen met zangeres Giovanna die anderhalf jaar in Istanbul woonde, maar haar moeten de Sams nog ontmoeten. De mooie concertzalen, de goede ervaringen die Sewval Sam twee jaar geleden nog had met het Nederlands publiek en de hoge kwaliteit van het Metropole Orkest maken het bezoek aan Nederland extra aantrekkelijk. Leman Sam: 'We hebben straks veel lol in het concert. We doen net alsof we thuis zijn.'

MEER TURKEY NOW! Het openingsconcert is één van de hoogtepunten van Turkey Now! dat drie maanden lang in het teken staat van de viering van 400 jaar goede betrekkingen tussen Nederland en Turkije. Traditioneel richt Turkey Now! zich wat meer op muziek dan op andere kunsten. Er is een jazzweekend, de Amsterdam Klezmer Band bouwt een feestje met buzukivirtuoos Orhan Osman. Ook is er rock van Duman + Mor ve Ötesi in de Amsterdamse en Rotterdamse poptempels Paradiso en Nieuwe Oogst. Voor moderne dans op hoog niveau komt het Modern Dance Theatre van Istanbul naar Amsterdam en Rotterdam. Daarnaast zijn er ook comedy- en theateervoorstellingen en dj's in vele smaken en crossovers voor zowel kinderen als volwassenen. Zo is er nog tot en met de maand mei van alles te beleven tijdens deze bijzondere Turkey Now! editie.

FESTIVALS
DE DOELEN, VRIJDAG 24 FEBRUARI, 20.15 U

